

BOREE

"Mez'arts", insoupçonnable diversité

Mez'arts" est le nom de la première exposition des artistes de la région du Mézenc. Un fait très rare dans une commune rurale que de vouloir faire connaître et transmettre une culture qui se cantonne en général plutôt en milieux fermés et urbains. C'est donc une prouesse qu'ont réussi le maire, Georges Murillon et son conseil municipal de Borée que de regrouper 20 exposants jusqu'au 19 août inclus. On y trouve des peintres (Daniot, Nury, Rayot, Lorentz, Ducros, Ronat, Giansante) aux différentes tendances : impressionnistes, comptemporains, expressionnistes, inistes abstraits, exposants de natures mortes, portraits, paysages, travail à la pierre noire et sanguine d'Albane Ducros, aquarelle de Nicole Ronat Celette, expressions profondes d'Hervé Royat ou Gabriella Giansante. Les peintres peuvent également s'exprimer sur soie naturelle (Claude Revol) ou sur miniatures comme ce jeune homme qui présente de petits soldats et des dragons, ou comme cette décoratrice de vaisselle. Objets en bois, puzzles, mosaïques de petits cailloux, décorations sur bois ou sur lauzes côtoient patchwork de fables et d'images pieuses. On rencontre aussi, bien sûr, l'artiste de la Rochette, Jean Nury, qui exprime aussi bien l'amour que la douleur dans ses peintures et sculptures. Et quel plaisir de contempler le travail d'aiguille de Geneviève Bros qui offre une très belle collection de patchworks et poupées (Bécassine, le

petit chaperon rouge), la sculpture sur bois de M Lhermet, celles en céramique de Sally, pour terminer par un art qui, hélas à tendance à décliner, la dentelle au carreau présentée par Yvette Ferrero.

Une exposition qui se veut composée d'artistes locaux ou possédant une maison dans les environs. C'est le cas du grand maître Italien Gabriele-Aldo Bertozzi, installé en résidence secondaire sur la commune de Borée, qui a fait l'honneur de sa présence à l'exposition. « L'homme, cocktail de matière et d'esprit ne vit pas que de nourriture matérielle mais aussi de culture et de nourriture spirituelle ». En parallèle, dans une autre salle, les "amis du Mézenc" présentent : "plantes médicinales et histoire du pays". Une revue du patrimoine où l'on retrouve documents historiques, photos anciennes, contes, faits divers, manuscrits, récits décrivant les coutumes, mœurs prétendues sauvages d'autrefois, jours de foire, écoles. On y apprend également que la commune de Borée comptait 2 052 habitants en 1856 et encore 1 025 après la Grande guerre. On découvre qu'à la fin du XVIII^e siècle, les gens de Borée filaient le coton l'hiver pour une entreprise textile d'Aubenas et qu'en 1828 une concession était donnée pour l'exploitation d'une mine de charbon.

Deux expositions à voir jusqu'au dimanche 19 août, de 14 h 30 à 19 heures. ■